



Выстава-панарама

«Дарога да святынь : з гісторыі царквей, касцёлаў горада » прадстаўлена *трыма* раз дзеламі:

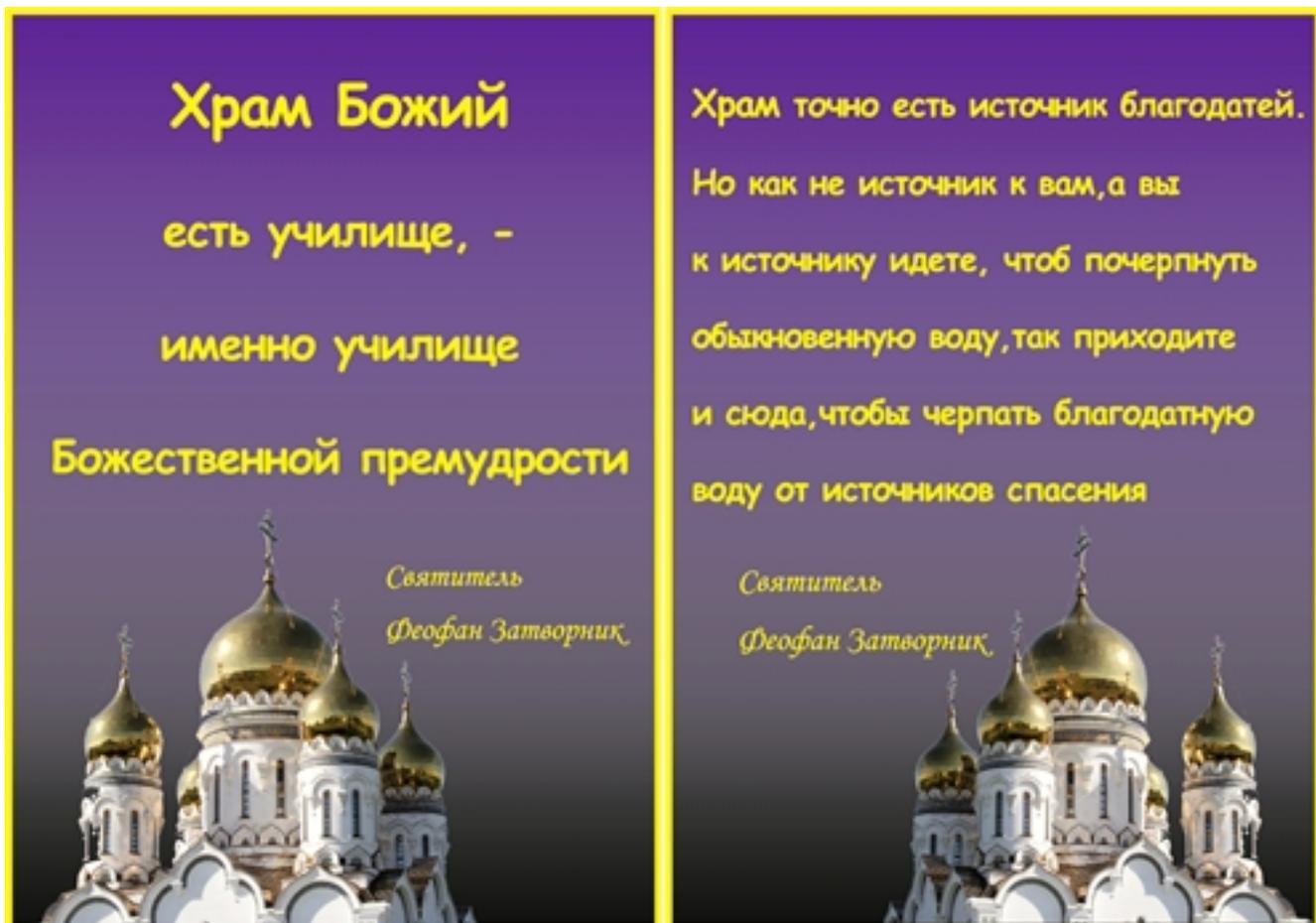
- [Там, дзе жыве вечнасць:](#) [праваслаўныя храмы Кобрына;](#)

- [Цуд адраджэння:](#) [старонкі манастырскага летапісу;](#)

- Велічныя храмы розных канфесій горада.



Словы-зварот да выставы: “Мяняецца час, мяняюцца погляды на многія падзеі. У тым ліку і на веру, духоўнасць. І ўсё больш людзей выбіраюць дарогу да Храма”.



Цытатамі выставы з'яўляюцца словы Свяціцеля Феафана Затворніка:

«Храм Божий есть училище, - именно училище Божественной премудрости»

“Храм точно есть источник благодатей. Но как не источник к вам, а вы к источнику идете, чтоб почерпнуть обыкновенную воду, так приходите и сюда, чтобы черпать благодатную воду от источников спасения» .

На выставе прадстаўлены кнігі, архіўныя матэрыялы, тэматычная папка “Рэлігійнае жыццё Кобрыншчыны”, гісторыка-статыстычны нарыс “Гістарычнае апісанне царквей Кобрынскага раёна”, артыкулы з перыядычных выданняў, даведнікі, фотаматэрыялы, якія адлюстроўваюць рэлігійна-культавыя помнікі архітэктуры горада Кобрына.



Из истории создания религиозно-культурных памятников архитектуры г. Кобрин

Экскурсионный материал

В многовековой истории Кобрина религия с её материальными атрибутами - храмами разных исповеданий- испокон веков являлась действенным фактором духовной жизни

многих поколений кобринчан.

Начнём с наиболее древней деревянной церкви **Спасской** (которая до сегодняшнего дня не сохранилась). Эта церковь в свое время, по-видимому, располагалась в центре города и существовала ещё до первого летописного упоминания. В 1497 году последним кобринским князем Иваном Семеновичем при церкви был основан мужской Спасский Монастырь. Известно, что в начале 16 столетия в этом монастыре имелись каменные жилые и служебные строения. Последним православным архимандритом его был шляхтич Иван Гоголь. Жилой корпус - это двухэтажное кирпичное прямоугольное здание, накрытое крышей с изломами. Стены украшены пилястрами, Фигурными филёнками вокруг прямоугольных оконных проёмов, завершены развитым карнизом.

□ □ □ □ **Спасский монастырь** - это памятник архитектуры барокко. Вскоре после введения церковной унии в 1596 году, монастырь был передан монашескому ордену базилиан и стал местом совещаний униатов. После закрытия монастыря в 1838 году в его зданиях размещалось духовное училище, которое было закрыто вследствие пожара, затем районный отдел милиции.

С незапамятных времён в городе имелась также **Пречистинская церковь**, которая находилась в начале нынешней улицы Матросова. Будучи в непосредственной близости от древнего замка, эта церковь считалась замковой или соборной. В пользу этой церкви король Ян Собесский установил четыре годовых ярмарки: на Крещение, на Юрьев День, на Троицу (недельная) и 8 сентября (на храмовый праздник). Во все эти дни настоятелю довелось право взимать пошлину со всех городских кабаков и ввозимых на ярмарку товаров. Эта церковь погибла в огне одного из бесчисленных пожаров, периодически опустошавших деревянный город. На плане города в 1856 году эта церковь ещё значилась.

□ □ □ □ □ **Петропавловская церковь**. Впервые о существовании этого храма упоминается в документе за 1456 год, когда кобринская княгиня Ульяна Семёновна пода-рила в пользование храму городские земли вместе с людьми. Первоначально эта церковь находилась в самом центре города, рядом с базарной площадью (сейчас в этом месте находится сквер и Дом культуры, построенный в 1962г. В исчезнувшей церковной летописи, рассказывалось о частом посещении церкви генералиссимусом А.В. Суворовым, который любил петь на клиросе и звонить в колокола. В 1800 году А.В. Суворов

жил в Кобрине в скромном деревянном домике, расположенном вблизи церкви. В 60-х годах 19 века обветшавшая церковь ремонтировалась. В результате ремонта внешний вид храма существенно изменился. До реставрации облик церкви был более строгим; отсутствовала нынешняя колокольня, вместо которой на крыше возвышались два скромных купола.

В 1900 году в России широко отмечалось 100-летие со дня смерти А.В.Суворова. В Кобрине организовался комитет для увековечения памяти полководца. Предполагалось на месте древней Петропавловской церкви, связанной с именем Суворова построить величественный храм - памятник Петропавловский – Суворовский. Пожертвования на эти цели поступали от воинских частей, а также стекались со всей страны и из-за рубежа. Военное ведомство отпустило на колокола тысячу пудов меди, а Брестская крепость подарила для иконостаса образа кисти художника В. Васницова. В этой связи старая церковь в 1912г. была перемещена на закрытое кладбище в конце Пинской (ныне Первомайской) улицы. Под новое строительство уже был заложен фундамент и свозился кирпич. Однако разразившаяся в 1914 году Первая мировая война помешала осуществлению проекта, но в итоге строительство завершилось. Церковь сохранилась и ныне действует. Она имеет трёхчастную композицию. Включает основной кубический объём, завершённый пологим шатром с луковичной главкой, прямоугольную аспиду и притвор, над которым расположена двухъярусная шатровая колокольня. Стены горизонтально обшиты досками. Эта церковь - памятник традиционного культового деревянного зодчества.

□ □ □ □ **Никольская церковь.** Согласно некоторым сведениям, годом её возведения считается 1750 год. В конце 18 столетия церковь была перенесена на заречную часть города. Первоначальный её вид существенно отличается от нынешнего. Так, по зарисовке 60-годов минувшего столетия отсутствовал огромный центральный купол, возведённый при последующей перестройке. Ранее с западной стороны по бокам возвышались две прямоугольные башенки, увенчанные небольшими купо-

лами.

Главный

западный фасад выделен нишей с двумя колонками. Стены вертикально обшиты досками с нащельниками и прорезаны высоко расположенными прямоугольными оконными проёмами. В юго-западном уголке скромного церковного погоста обособленно стояла дощатая колоколенка, снесённая в послевоенные годы. Никольская церковь

-

это памятник традиционного деревянного зодчества.

А теперь обратимся к единственному в г. Кобрине кирпичному храму - **Собору имени сандра Невского** **Алек**

.

В последнем столетии это была главная православная святыня. Собор был заложен в 1864 году в честь отмены крепостного права, и в 1868

году строительство было завершено. Построен собор из кирпича на братской могиле русских солдат, погибших во время Кобринского боя

15

июля 1812г. Местоположение

собора -

территория старинного верхнего замка, остатки которого были убраны по распоряжению

А.В.

Суворова.

Раньше у

входа в собор имелись две мемориальные доски, тексты на которых гласили:

1."Сей святой храм сооружён в память освобождения крестьян от крепостной зависимости

19 февр

аля

1861

года"

2)." Под сенью сего св. храма покоятся кости русских воинов - героев павших в Кобринском бою

1

5 июля

1812 года".

В 1963 году собор был закрыт и после реконструкции здание стало филиалом Государственного архива Брестской области. В результате небрежной ерестройки были снесены четыре угловых небольших купола и в то же время сохранился сиротливо торчащий центральный купол.

п

Сведения о первом **католическом костёле** в Кобрине восходят к середине 16 столетия. В ту пору землями бывшего Кобринского княжества владела польская королева Бона, стараниями которой начался наплыв в наши места польской шляхты, получившей богатые имения. Один из первых приходских костёлов находился на площади 700-летия – напротив КБО. Видимо он сгорел во время боя 1812 года, который сопровождался огромным пожаром, уничтожившим почти полностью город.

Современное здание костёла выстроено в середине минувшего столетия. В то время в городе огромный земельный участок пахотных и луговых угодий, простиравшийся от Пинской улицы до Болотской дороги. Костел располагался на улице Первомайской и построен в 1843 году из кирпича. Архитектура костёла представляет двух башенный храм.

Прямоугольный в плане объём накрыт двухскатной крышей. Главный фасад акцентирован двумя одноярусными четвериковыми башнями. Оконные проёмы прямоугольные, без наличников. Костел - памятник архитектуры позднего классицизма.

В г. Кобрине существовали также **иудейские культовые сооружения**. Евреи здесь появились в 15-м столетии. Согласно документальным данным в 1514г. король Сигизмунд Старый подтвердил здешней еврейской

общине привилегии, ранее данные его братом Александром Ягелоном. Приблизительно к тому же времени относится первое достоверное сведение о существовании в городе « школы жидовской», т.е. еврейского молитвенного дома. "Божница» стояла на Пинской улице, где проживало большинство еврейских семейств. В дальнейшем, по мере роста еврейского населения, возрастало число молитвенных домов. В тридцатых годах их было уже семь, разбросанных по всему городу. По внешнему виду все они отличались от обычных одноэтажных жилых домов лишь несколько большей высотой да полуовальными окнами. Лишь в середине 19 века в конце Пинской (ныне Первомайской) улицы была сооружена капитальная синагога. По архитектуре это базиликальный безбашенный храм. Имеет симметричную объёмно пространственную композицию. Центральная трёхэтажная часть главного фасада выделена 4 плоскими лопатками. Такие же лопатки окружают здание по углам. Здание синагоги - памятник эклектичной архитектуры с элементами классицизма.

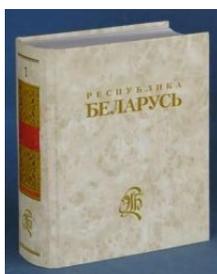
Вследствие полного истребления еврейского населения фашистами в 1942г. синагога в послевоенное время была заброшена, приспособлена под пивзавод, был существенно изменён её внешний облик. В настоящее время здание восстановлено.

Спіс крыніц да выставы "Дарога да святынь"

Беларусы. Славянскія этнакультурныя традыцыі / І. У. Чыквін і інш. Мінск : Беларуская навука, 2007. Т 10. С. 94, 283, 354, 375, 379,382, 435, 443 (Кобрын і Кобрынскі павет упамінаюцца у раздзелах "Каталіцкія традыцыі беларусаў" і "Асаблівасці пратэстанцкіх традыцый Беларусі").

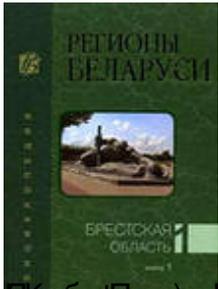


[Кафедральный собор во имя святого благоверного князя Александра Невского (фото)
]//Беларусь православная: фотоальбом. Минск, 2006. С.128.

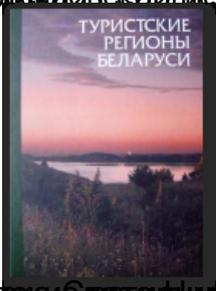


Кобринская Николаевская церковь // Республика Беларусь: энциклопедия. Минск,
2007. Т.4.
99.

С.



Кабанов В. К. Регионы Беларуси. Брестская область // Минск, 2009. 104 с. ISBN 978-985-08-1464-6



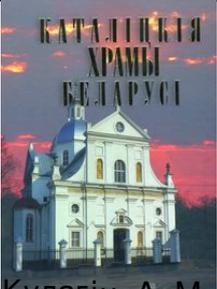
Кабанов В. К. Туристские регионы Беларуси // Минск, 2006. 104 с. ISBN 978-985-08-1464-6



Кабанов В. К. Минск // 2009 г. ISBN 978-985-08-1464-6



Кабанов В. К. Спаскі манастыр //Энцыклапедыя гісторыі Беларусі. У 6т. Мінск, 1997.



Мікалаевіч А. М. Каталіцкія храмы Беларусі : энцыкл. даведнік / Анатоль Мікалаевіч



Мікалаевіч А. М. Прэсвітэрыяныя храмы Беларусі // 2007 г. ISBN 978-985-08-1464-6

